

SECRET

تعلن الشركة عن فتح سجل قيد للمقاولين للأعمال الآتية:

١- أعمال الأساسات الاستراوس

٢- أعمال الطبقات العازلة للسطوح

- ثامنيا: أعمال مصنوعات:

١- مكرور دم
٢- صب نخرسانات
٣- نحرارة مسلحة
٤- نحرارة مسلحة

- مثال ۱: أعمال توہدات :

۳- مصلح

- من حيث سجل مفاوضات القطاع الخاص في ميدان اقتصاد ١٩/٢/٥

.....

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

وقد اصطحب بعض الطيارين وكلهم بن الهواة زوجاتهم معهم ، واصطحب البعض الآخر أصدقاءه من طيارين آخرين.

في الرحلة . وسيتقى الجميع في القاهرة

الافريقية حتى كمار ، ثم شمالا الى تريف

ان هؤلاء جميعا من رجال الاعمال .

دولهم المختلفة ، في نقطة واحدة ،
يبدؤون منها حالتهم بما حيث يعيشون

بحث إجراءات تنفيذ اليوم

الشباب ، وتشكيل اللجان المؤقتة لها
بالحفظات والراكنة والإسماء ، ويتم

تقرر تعويض المتقاعدين بأراضي الإصلاح

الاراضي التي تملكوها . ومستحدين لهم

الفرنسيون يهاجمون بشدة موقف إسرائيل وعلى الأخص رفضها الانسحاب الأرض ، لتحدد له فرصة أخرى للإصلاح.

في محاولة لتفاد المليون كتاب المفقودة في يد القذافي من قبل القذافي (1977)

بعد تفكير — طويل ! — تقرر اجراء تبادل بين مخازن الكتب في القلعة حيث يوجد المليون

المخازن بالقلعة التي يتكدس فيها المليون مكتب حاليا. تبلغ ١٨٠٠ متر.

أضلا للكتب، إن تكون دار حفظ الموثق

دار الوثائق حاليا ، وتكمن فيها - وثائق خاصة بالشركة العالمية لتجارة

ان يخدم بطبيب عام في كفة حارة مايم ، يرس

المبنى الذي يجب أن تكون عليه دار
المنفعة

يتعامل مع الأوصاف التي رُفِعت في قيد

يمكن العودة بها بعد ٤٠ سنة إلى مركزها الأصلي على جميع أقسام المحفوظات

والبيوت والطعام . العسكرية . ان معظم الباحثين الذين

عبدية وموازين وصبر وأدوات حنّاء وبقالة .

.....

100

بالمؤسسة المصرية العامة للتعاون الإنتاجي والصناعي الصغيرة والشركات والمجمعات الصناعية والإنتاجية والوحدات التابعة لها

بالتشكر والتقدير

جمال عبد الناصر

٦٨/٦٧ أهداف

انجازات ۶۷/۶۸

الانتاج ٥,١٨٠ مليون جنيه
البيعات المحلية والخدمات ١١/١٦٤ " " " "
الصادرات ٣٣١ الف جنيه

- هكذا من الأصل

بضربة جزاء فاز الاتحاد السكندري على العربي الكويتي !

مباراة سريعة مثيرة وندية تامة بين الفريقين



محمد جابر - شحاتة - أحمد يعقوب - عرابي

فريق الاسكواش راكتس يسافر بغير نجمه !

الفريق المصري يطير للاشتراك في بطولة العالم

يغادر القاهرة اليوم إلى لندن لاعبا الفريق القومي للاسكواش راكتس للاشتراك في بطولة العالم للفريق ، التي تقام لأول مرة ، وكان الفرض ان تنظمها القاهرة . ولكننا نعلم ان عدم استقامتنا تلك في الظروف الحاضرة ، فقلنا في لندن .



توفيق شقيق

تفوق فرسان الاسكندرية في فئز السدود في بطولة الجمهورية

استمرت بطولة الجمهورية للفرسان في فئز السدود في بطولة الجمهورية ، حيث تفوق فرسان الاسكندرية على باقي الفرق ، وحصدوا ٢٢٢ نقطة ، وهو رقم قياسي جديد في تاريخ البطولات .

فاز الاتحاد السكندري على العربي الكويتي ١/١ صفر - جاء الهدف الوحيد في المباراة من ضربة جزاء بعد ٣٦ دقيقة من الشوط الثاني عندما مرر المصري أحمد يعقوب وسجل الهدف الوحيد للفريقين

كانت المباراة سريعة مثيرة وندية تامة بين الفريقين ، حيث كانت من البداية حارة ، وبعد ١٠ دقائق من اللعب ، سجل المصري أحمد يعقوب ضربة جزاء وحصل على هدفه الوحيد في المباراة . وكان الهدف الوحيد للفريقين .

ولكن في الشوط الثاني ، وبعد ١٠ دقائق من اللعب ، سجل المصري أحمد يعقوب ضربة جزاء وحصل على هدفه الوحيد في المباراة . وكان الهدف الوحيد للفريقين .

اختبار بطة الزمالة

المسافة إلى الكويت

تم الاتفاق بصورة نهائية على ان يسافر فريق نادي الزمالة للفريق إلى الكويت يوم ٦ فبراير القادم لتفاد مشقة ايامهم في السفر ، حيث ان الفريقين سيخاضان مباراتين في الكويت ، ثم يعودان إلى القاهرة يوم ١٠ فبراير .

الزواج

دكتور يوسف كمال دكتور انطوان ميسي بارك الله خليفك واسمك اسعد والى بروك - والى والدك والى والدك

المولود السعيد

حسام رضا الجمل رزق الانسا رشا حامد الجمل استاذ اللغة الفرنسية بجامعة الجبل بولود اسامه حسام ابراهيم الله به اس والديه وابنته نينا حسام

تقابة المهن العلمية

على السيد الاسكندر الدكتور G. Ramoge استاذ الكيمياء الطبية ورئيس الكيمياء بجامعة سوليد (مقسم) بجلدرا - محاضرة بعنوان : « تعليم الكيمياء في بريطانيا »

شكر وتقدير

شكر مكرم زكي عبيد دكتور مكرم زكي عبيد دكتور مكرم زكي عبيد دكتور مكرم زكي عبيد

القطاع الجنوبي لمدينة التحرير

الشؤون المالية والإدارية

يعمل القطاع عن إعادة مناقشة عامة بين رؤساء القطاع العام والقطاع الخاص ، حيث تم مناقشة ١٠٠٠٠٠ متر مربع من الأرض ، وتم الاتفاق على بيعها بمبلغ ١٥٠٠٠ متر مربع .

إعلانات مختارة

سياسة وحلات لواء الهلال والرياء

ساحر حوتس

ROBERT

كوارث السيارات

اطارات نسر

جميع المقاسات

بالتق والتقطيع

أقنوناك

AVIONAL

رمز

في عالم البويات

بويات حوائط دوكوريات وبويات

رونيشات وكوبونات

بلاستيك أرضية

بويات سفن - غراء ابيض

بويات سفن - غراء ابيض

وزارة استصلاح الأراضي

تعلن وزارة استصلاح الأراضي عن فتح باب التسجيل لطلب الأرض ، حيث يمكن للراغبين في الحصول على الأرض التسجيل في الوزارة .

شركة الصناعات الكيماوية

الاصرة « كيميا »

أحدى شركات الصناعة المصرية العاملة بالصناعات الكيماوية ، حيث تنتج مجموعة متنوعة من الكيماويات .

الشركة المتحدة تجارة

المستلزمات بالجملة

تعلن الشركة عن فتح باب التسجيل لطلب الأرض ، حيث يمكن للراغبين في الحصول على الأرض التسجيل في الشركة .

مطلوب مختل لسفارة

١ - أن يكون حاصلا على شهادة G.C.E. على الأقل

٢ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

٣ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

٤ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

٥ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

٦ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

٧ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

٨ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

٩ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

١٠ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

مطلوب مختل

١ - أن يكون حاصلا على شهادة G.C.E. على الأقل

٢ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

٣ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

٤ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

٥ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

٦ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

٧ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

٨ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

٩ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

١٠ - أن يكون قد عمل في السفارة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات

إعلانات ميوبيبة

مطلوب مختل

مطلوب مختل

مطلوب مختل

مطلوب مختل

مطلوب مختل

مطلوب مختل

مطلوب مختل

مطلوب مختل

مطلوب مختل

مطلوب مختل

مطلوب مختل

مطلوب مختل

مطلوب مختل

مطلوب مختل

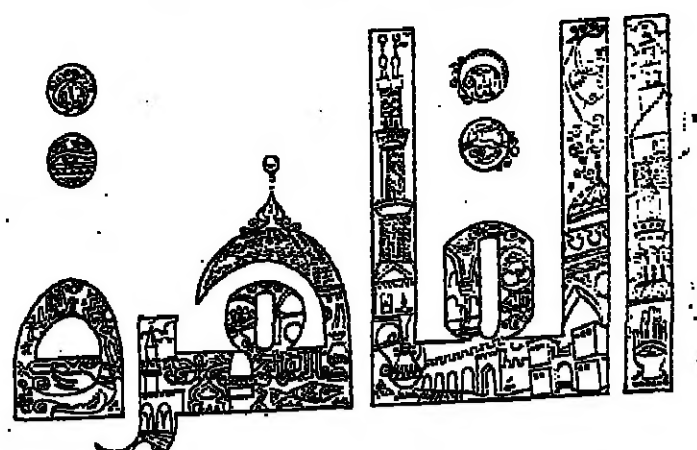
مطلوب مختل

مطلوب مختل

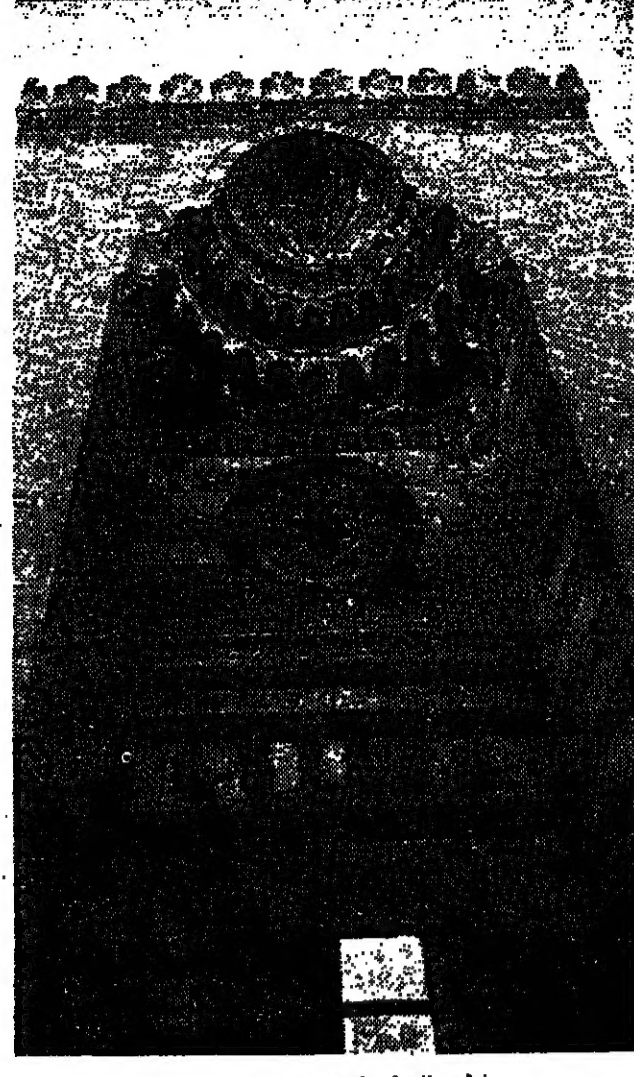
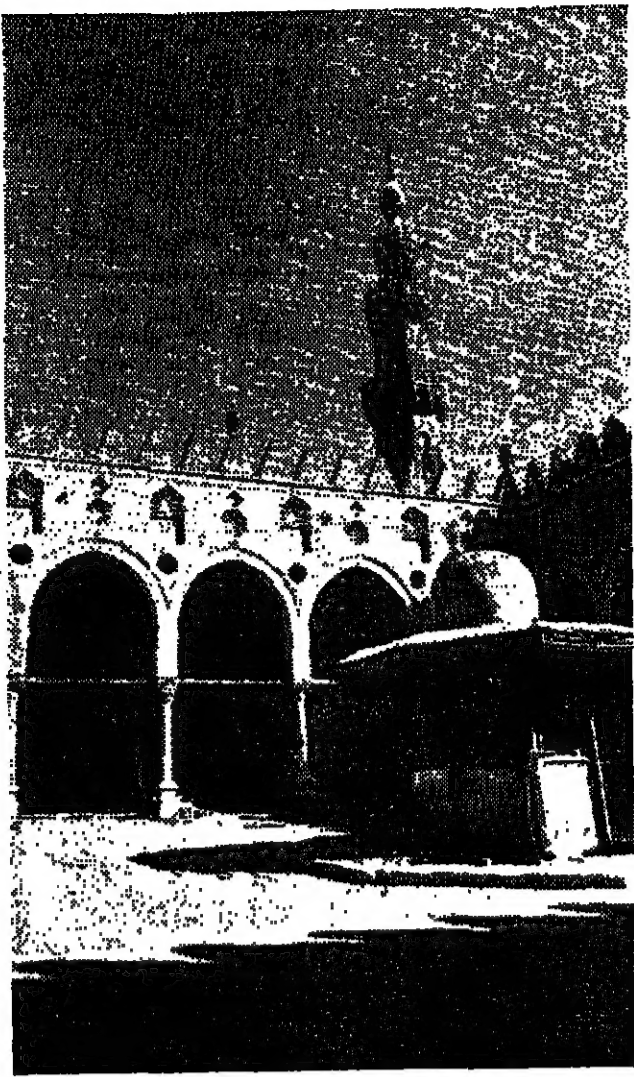
مسجد المارداني بالتبانة

موضوعات الأهرام الخاصة عن :

٣ روائع فنية من القاهرة



الذي بناه «ساقى»
تمنّج فن المعماري في القاهرة المملوكية



الاسبوع
روكي
ماتروا رودس
سليمان / شهاب / مازن / دينا / رانيا

الاسبوع الثاني
أعجبكم الفجر
سيدة هككم
الواحدة الحب
ماتروا رودس
سليمان / شهاب / مازن / دينا / رانيا

الاسبوع
روكي
ماتروا رودس
سليمان / شهاب / مازن / دينا / رانيا

الاسبوع
روكي
ماتروا رودس
سليمان / شهاب / مازن / دينا / رانيا

الاسبوع
روكي
ماتروا رودس
سليمان / شهاب / مازن / دينا / رانيا

الاسبوع
روكي
ماتروا رودس
سليمان / شهاب / مازن / دينا / رانيا

الاسبوع
روكي
ماتروا رودس
سليمان / شهاب / مازن / دينا / رانيا

ويبرز من سبت الواجهة ويبرز خلفه
مبنى محبب أما الباب ذاته فيملوه مقب
بمزر يحيط به زخارف هندسية على
هذا نقش يملوه عند حاشي ذات منح
رخامية مشققة بالوان متباينة ويمر هذا
شبكة على جانبيه وزخارف نباتية بحرية
بليلة بالرخام ويخرج هذا الشباك وخلفه
المدخل ثلاثة صفوف من الممرات ذات
العتق الخشب وأعلى يسار هذا المدخل
توجد المنقوشة وهي من الحجر ايشاوتكون
حاشيات ايشا - تحيط بالجرس المصنوع
على شائبة معد تحمل الخشوة العلوية
على شكل القلعة - وقد كانت هذه
العملة مهمة ، ولكن أصحلت خشن
الاصحاح التي اجريها لجنة حفظ الآثار
العربية - ويملو هذه القبة حلال من
المنشور يتوسطه التكتة المستديرة
هذه الأعمدة خالبا منجبة من السلال
الجانب بغير حراف بسيط جهة القلب
المنشور بما يرجع انه وضع تيسا
لأسس عليه وليس صلبا انق

منظر الصحن وتوسطه «الباب»

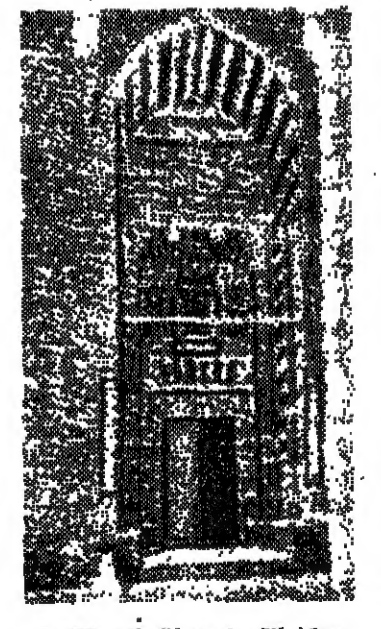
أحد الأبواب التي تزين المسجد



رواق القبة بمسجد المارداني ويظهر في الصورة الأعمدة الرخامية

ولكن بعد أن ترس المنشور والفتان
وتجسدت جدرانها ابتكر لنا تيجنا
أسلحة مرمية تجدها مستعملة في هذا
المسجد وهي على شكل نقوش أو شكل
رمزي .

السوق :-
تحتوي أروقة ذلك المسجد خشبية
بسطحة مزينة بزخارف محورة بلونة
ومذهبة بالوان زاهية جميلة وهذه الزخارف
معددة داخل مناطق مربعة مستطيلة
برأيس [كل] الخشب ، وهذه
السوق الخشبية ذات مستويين في
القلب [أحدهما يملو الآخر] فالعلوي
له سعة محورية في تحمل سقف البناء
ويكون من كل خشبية خشبة ، أما
السلي وهو الذي تراء ، فقد أحسن
به الفنان الناحية الجمالية ، فراء
يحتوي بزخارف بأجمل الزخارف .



مسق الخشب مسجد المارداني بالقاهرة

الواجهات والمداخل
بنت واجهات هذا المسجد متماثلة
على بعضها فاحدا الركن الشرقي فيه
تسار فذلك براحة لخط تنظيم الطريق
وقد أعيت المصاري بارتفاع مادة بناء
ذلك الواجهات فاختار لها حجر النمر
التيوت وهو نوع من الحجر الجيري
التيوت تكلف ماديته من لوئين ايبني
وأحمر أو أصفر وأحمر وقد استعمل

بمقام
مصطفى نجيب
أمين التحف العربية

خزعة تتنحى بالطينة الخزفية ، وتشيها
في ذلك الخوذات التي بسجد الناصر
بمقام [بالطينة] .

أعمدة العقود بالجباج
هذا وترتكز عقود الأروقة بهذا المسجد
على ما يبرو من ، ٧٢ عمودا من طراز
وهو بخلفه منها الأعمدة ذات الدين
المستدير والذين ومنها ذات التسايج
البسلي والمورق ولكن بشكل مختلف
سما يوحى أنها محولة من أبنية قديمة ،
وتعدو بنا ككرة طراز الأعمدة هنا في
الالام الحد ما يبرز الأعمدة الأسطوانية .

وتكون العمود عادة من ثلاثة أجزاء
تبدأ من أسفل على التوالي ، قاعدة
وتعد أعني المصاري بارتفاع مادة بناء
ذلك الواجهات فاختار لها حجر النمر
التيوت وهو نوع من الحجر الجيري
التيوت تكلف ماديته من لوئين ايبني
وأحمر أو أصفر وأحمر وقد استعمل

والعمود المستعملة في منح الأعمدة
هي الرخام في الغالب أو الجرانيت في
بعض الأحيان وهو يتجسد في ذلك
على كل من رواق القبة والرواق الخليل
له وذلك لثلاثي خشب الوراك [وليس
المحور] ومحاوثة وظل هذه الأروقة
على الضمن بواشك زينت خسوام
معدودا بطيات محارية زخرفية مختلفة
بطين مستديرة وتجيبة وحارية ،
وذلك بحكاية للثلاثي الجليل العلوي
والأزهر ، ويخرج هذه البواشك شملت
مستة محلة بزخرف : خلف أعلاما
بخط مرفعة من الخزف وعلى أبعاد
بنتنية أقيم فوق إحدى الشرائط خوة

باتشاه هذا المسجد الطين المارداني ساقى السلطان الناصر محمد
توون في سنتي ٧٢٦ ، ٧٢٧ هـ [١٣٢٦ - ١٣٢٧ م] .
ان الناقى في الدولة المملوكية الذي جرى به السلسل [المائدة]
ع النظم وتقيم الشراب بعد رفع السلسل : وربما سقى بالسلسل نظرا
ن سقى المشروب كان أقصر ما يتوهم على المائدة أو هو أبرز أحواله .
لما ان السلسل قد يكون مرفعة للأفرا بالانشار بالسلطان من طريق سم
بما تكن بعد من اقرب اسراده للطينة اليه ولذا كتبت وظيفة الساقى
حاشيا برس الفترى الى الجنب الرفيعة بل ان بعض السقا وصل لمصن
ة ذاتها .

استاد المارداني من مناصب كساقى
بليشان من أمير طينخان ثم أمير
يقيم الد بالخير المصرية وتزوج
سلطانته الملك الناصر محمد .
بعد وفاة الناصر محمد تولى عليه
السلطان الجديد المنصور أبو بكر
في سنة ٧٤٢ هـ [١٣٤١ م] .
قلع المنصور وتولى أخوه الملك
بكيك في نفس السنة أخرج منه ،
استمر الملك المنصور أسماجيل
بعد من ثلاثين في الملكة من
المارداني تليا على حاش تنوجه
في شهر ربيع الأول سنة ٧٤٢ هـ .
في ١٣٤٢ م [وفي أول شهر
من نفس السنة المذكورة من ثانيا
عاستير بها الى ان توفي في
سنة ٧٤٤ هـ [١٣٤٣ م] .
ن المارداني شيئا طويلا رجا على
ة على قسط وأمر من رجلة
وصواب الرأي .

موقع الجبلع
الجبلع انشأه بطل الخشبة
باب زويلة كان مكانه أولا بخار
القاهرة ثم حيد أماكن ثانيا كان
٧٢٦ هـ أخذت الجبلع من اربها
فراها التتو فلم يمت في
وحيث وبني مكانها هذا الجبلع .

أقوال المؤرخين
في القرنين في [الخشبة ٢ م]
- بولاق [ان ما حريف على هذا
بلغ زيادة على ثلثه الف درهم
في يوازي خمسة عشر الف دينار
أما ما حيل اليه من الأثاث والرخام
بخطبة أقيم يوم الجمعة رابع
نيسان سنة أربعين وبمبقة

التخطيط المعماري لجامع المارداني
يكون هذا المسجد من ضمن أروقة
بخط الشك تتوسطه مبناه ستقت
اليه من مدرسة السلطان حسن [دينا]
ويحيط بالمشن أربعة أروقة ، أصحها
رواق القبة إذ يكون من أربعة أعمدة
بواشك تسير موزاة لحائط القبة :
هذا ويملو الجراب عبة بسطية الشكل
مخالفة على منطقة التتال ذات ممرات
خشبية ، ويمتد هذا كله على أعمدة
جرانيتية ذات تيجان مرمية قديمة -
وأما القباب التي بطلو المحاريب
تعدو في كل من مسجد الظاهر بيبرس
[بالظاهر] ومسجد الناصر محمد بن
تلاون [بالطينة] .

ويوجد برواق القبة مكة رخابية
محولة على التي عشر عمودا من الرخام
والتي الرخابية شامت في ذلك المنشور
وربما كان أول ظهورها في مسجد المنشور
الحاجب بالطينة القديمة ثم تلاها مثل
آخر في مسجد آق سقر [باب الوراك]
ومدرسة السلطان حسن بشارع التكتة .
ويستمر محراب هذا المسجد من أروع
محاريب مساجد القاهرة ، إذ كس
بالرخام العتيق والمصنوع على أشكال
وخطوط هندسية شلية في القبة ، أما
الطينة فلبسة بالرخام الأسود والأحمر
والنوروزي ، وقد كسبت الجدران إلى
ارتفاع ثلاثة أمتار بكسوة رخابية مكونة
من الشربة وأجزاء صغيرة من الرخام
والصند ، وبمضا يمل اشكال هندسية ،
والمنشور الآخر كتابات بالخط الكوفي
الربيع الخشبة بالرخام الأخضر وقد سدا
استعمال الخط الكوفي الربيع منذ عصر
الناصر محمد ، في المنشور ، ولكن المنشور
على استعماله في أماكن محدودة إلى
جانب خط النسخ الذي أروقه وأحلت
كان المصداقة منذ أوائل العصر الأموي .
من ثلاثين وتحتي بالخط الكوفي الخليل
ويكون كل من الأروقة الثلاثة الأخرى
لرواق القبة في محاذاتها لحائط الرواق
أما الرواقان اللذان يملانها مرمية
على كل من رواق القبة والرواق الخليل
له وذلك لثلاثي خشب الوراك [وليس
المحور] ومحاوثة وظل هذه الأروقة
على الضمن بواشك زينت خسوام
معدودا بطيات محارية زخرفية مختلفة
بطين مستديرة وتجيبة وحارية ،
وذلك بحكاية للثلاثي الجليل العلوي
والأزهر ، ويخرج هذه البواشك شملت
مستة محلة بزخرف : خلف أعلاما
بخط مرفعة من الخزف وعلى أبعاد
بنتنية أقيم فوق إحدى الشرائط خوة

بنا (ريو) واركة
بطل اريزونا
بنا (ريو) واركة
بطل اريزونا

بنا (ريو) واركة
بطل اريزونا
بنا (ريو) واركة
بطل اريزونا

بنا على طلب الجماهير يعود اليكم أروع أفلام الموسم
الاسبوع
روكي
ماتروا رودس
سليمان / شهاب / مازن / دينا / رانيا

بنا على طلب الجماهير يعود اليكم أروع أفلام الموسم
الاسبوع
روكي
ماتروا رودس
سليمان / شهاب / مازن / دينا / رانيا

بنا على طلب الجماهير يعود اليكم أروع أفلام الموسم
الاسبوع
روكي
ماتروا رودس
سليمان / شهاب / مازن / دينا / رانيا

أوتوبيسات «إيكاروس» البحرية

تساهم في حل مشكلة المواصلات في الإسكندرية

ان جميع المدن الكبيرة في العالم تواجه الآن نفس المشكلة ، وهي مشكلة المواصلات المزدحمة خصوصا في ساعات الانعاش أثناء الذهاب إلى العمل في الصباح والعودة منه الظهر . والمشكلة هي : كيف يمكن حمل المزيد من الركاب باستخدام أقل عدد من الأوتوبيسات ؟ حتى يمكن تجنب ازدحام الشوارع بأعداد كبيرة من الأوتوبيسات . ومن أجل تقديم وسائل الراحة لمرتادي من الركاب

يستغلون أوتوبيسات «إيكاروس» واحدة في وقت واحد .

لقد أجريت تجارب عديدة وبطريقة دقيقة ومحاكاة على قدرات سيارات «إيكاروس» المجهزة على حرية الحركة وعلى هذا الأسس قد تمكنت شركة أوتوبيسات «إيكاروس» ١٨٠ المجهزة على تزويد إدارة النقل العام لمدينة الإسكندرية بهذه الأوتوبيسات التي تمتاز بتأهاتس لعدد كبير من الركاب كما تمتاز بسهولة الحركة في المرور المزدحم .



سيارات إيكاروس ١٨٠ المجهزة في محطة الرمل بالإسكندرية



إذاعة وتلفزيون

حلقة بحث نقاشي : التلفزيون كوسيلة تعليمية

يرأس : محمد بيبي مدير البرامج والتلفزيونية . حلقة بحث دراسية لاختصاصية دور التلفزيون كوسيلة تعليمية .

تستمر الحلقة يومين متتاليين ويشارك فيها المذيعون في أجهزة الإذاعة والصحفيون جزء من الحلقة لدراسة دور البرامج التعليمية في التلفزيون وأثره في الممارسات والقيم القومية في حياتنا (أعدادها : إحدى مئة وخمسة عشر) .

أمريكية تتحدث عن فلسطين في «شهر من الفكر»

أنيس منصور : يستقبل «١٠٠» مساء اليوم على موجة إذاعة صوتي في برنامجها الجديد «شهر من الفكر» الأمريكية لنداءات لخصم القضية الفلسطينية ، ود. رشاد رشدي يتحدث عن أسطورة نوبل وبحثه عن من مخطوطات عربية في اليونان . يخرج : بلال بلال أمين وسحرى محمد شفيق .

رابعة اشرف - سوفيتية لطيب مري



عن الشرف يمثل قلمين في القاهرة

☆ شعراوى جسمه وزير الداخلية واق على دخول وخروج هير الشرف الى القاهرة ومنها بلا قيد ولا شرط ياتل قلمين عالين يتم انتاجهما في القاهرة

☆ اقيم في موسكو المهرجان الاول للسنيما العلمية .. اشرفه د. حاتم حسن طنطاوي : عضو بطة جامعة القاهرة .. وعرض فيها قام بتصويره من الكوكب كوب خلال الثلاث سنوات الأخيرة . وبين القلم كيفية عزل الخلايا من اجسام الحيوانات لم زرعها في زجاجات حيث تنمو وتتكاثر .. كما يوضح : كيفية تأثير الفيروسات على الخلايا الحية . وتماثلة الاسامى المشتقة من الخلايا من تأثير الفيروسات .

اهتمت وزارة الزراعة والتعليم العالي السوفيتيان : الطبيب المصري والفرنسي من السوفيت : دكتور السوفيتي الصليبي مع مؤسسة الاولى . وقررت لجنة التحكيم طبع القلم وتوزيعه على المراكز العلمية بالاتحاد السوفيتي .

صباح وابنتها هويدا تثلثان في باريس

☆ هويدا : التي من اجلها غلت الدنيا : صباح : اغنيها الخفية : (حبيبة امها) .. جرت الان ، في ملاحمها تجمع بين صباح ووالدها حلق الكمان الفيلدي : تود مشي .

المخرج محمد سالم : انقل معها : حيث تقيم في باريس . ان تثلث مع والدتها صباح فيها استعراضا بالانوار كقصة مصرية عربية مشهورة : صاحبة فرقة للفنون الشعبية الرافعة : تتحرك معها بين القاهرة (الاوبرا) وباريس (مسرح اوليبيا) ويبدو وجيل فنان تلتقي .. هنا وهناك ..

محمد سالم .. الذي عاد امس من باريس بعد ان قضى فيها ١٠ ايام يخرج لطلعت صباح وهي تغني فلما دخلتها الكبيرة التي احبها على مسرح اوليبيا (...) بعد .. وقت في بالمرية والفرنسية وركعت من ورائها الفرقة الاستعراضية اللبنانية لرومي لحدود .. رجع ليلق ايضا مع فرقة الاستعراضية الشعبية ورائها الاوبرا في القصر في القصر الذي كتب قصته محمد عبد السلام واحده لكتابتها محمد سالم الذي اختار : هويدا (المصعد بالي جنيه) واحده من هويدا ورومي ورومي ورومي ورومي الشرف فيلقاها فيه مع صباح .

وحيد فريد : يصور اغنية لطلعت الفيلم في بيروت والقاهرة ابتداء من منتصف الشهر القادم .

حاج رويان (الذي اشترك في تصوير الفيلم البيروني) الفجار الذي اخبره الايطالي : انتونيوني (صور لطلعت الهانسيه حيث تبدو ايضا صباح وهايدا هويدا في التلاتيوزيه وهي الميجال والمشي الكاتيني .

المرأة

حتى ترتفع المرأة الى مستوى المسؤولية

ما هي المشاكل التي تواجه المرأة في المشاركة الفعلية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلد ؟

سؤال يفتح به لجنة حقوق المرأة الى مختلف الدول ، وتنتج منه الاجابات التالية - كما لخصها برنامج مكتب برنامج الأمم المتحدة في اجتماع اللجنة ..

☆ ان الممارات والتقاليد ما زالت تضع الرجل قبل المرأة .

☆ الرجل يخشى ان تحت المرأة مكانه .

☆ نتيجة للظروف السائدة في المجتمع ، أصبحت المرأة بديلة ، سلبية ، جاهلة ، غير قادرة على التصديب مع الظروف الحاضرة .

وكما ان المشاكل التي تواجه المرأة والارتفاع بها الى مستوى المسؤولية تقتضي السويدي بهذه الاقتراحات :

☆ ان تحصل المرأة للمساعدة على مساعدة كبيرة من الرجل في اعمال المنزل حتى تستطيع ان تحصل بمشاوراتها بنجاح خارج المنزل .

☆ ان يحصل الزوج على حق البقاء في البيت لمدة ستة اشهر في المولد بدلا من زوجته اذا كانت في اكفا واتجه منه في حياتها العملية .

☆ الفاء من الزوجية في الاعتماد عليها على زوجها ، ومطالبها بالاستقلال ماديا ، وبالمشاركة في تربية الاولاد .

لقاء قريب في افتتاح محلات ريم

للمصنوعات الجلدية والهدايا

٢٦ شارع قصر النيل - القاهرة

اليوم في الصحافة

افتتح المحلات الأساسية في الوطن العربي

حل توقف ارتفاع الاسعار ؟

سؤال مهم للناس .. وإجابة للاعلام عن التجويز والاسعار .. ولتستقبل

الاحل السياسي ..

والناتمة العسكرية التي تتم ..

اصطلاحات الكمبيوتر في الحياة ..

تجربا لاسمات وكلمات ..

التي في الحياة ..

ماتى متعب ..

تجربا لاسمات وكلمات ..

التي في الحياة ..

ماتى متعب ..

حاليا

بشركة بيوت الأزياء اراقية

لللباس

هاتف

تشكيل

ناهد صبرى : ترقص لراقصات فرقة موزيسف

☆ اربعة اشهرين .. ستدرس راقصات فرقة موزيسف للرقص الشعبي السوفيتي « الرقص اليلدي » بدمجهم الى موسكو بعد يومين .. بناء على توجيه مدير الفرقة ومخرج رقصاتها موزيسف (٢٢ سنة وقد احتل بيمه ميلاده منذ ٢ ايام في القاهرة) .

وقد طلب موزيسف من راقصات الفرقة دراسة هذا الرقص بعد ان شاهد امس ناهد صبرى .. في العمل الذي اقامته وزارة الثقافة كترتيب اعضاء الفرقة الى .. ويناسبه انتهاء احتفالات التشرين الثقافي الذي لخصه الاتحاد السوفيتي تحفيلا لقاهرة في عيدها الاثني .

قامت امس فرقة رقصا ٨ من رقصاتها الشعبية لفرقة موزيسف بدار الاوبرا ، انقلوا بعدها الى فندق هيلتون حيث تناولوا العشاء ، ويعد هذا الجزء الثاني من العمل برقصه من : سحر زكي . ثم فرقة ابوالفيو اخيرا انتهى العمل : قامت ناهد صبرى ، ساعة من الرقص الشرقي تحول خلالها اعضاء فرقة موزيسف الى جزء من فرقة الموسيقى والكورس الذي يغني « العتبة جزائر » فلم يقطع تصفيته مع الموسيقى طوال الفترة التي ظهرت فيها ناهد على مسرح قاعة الى ليلة وليلة .

حضر الطفل د. ثروت عكاشة . والسفير السوفيتي في القاهرة ومن وزارة الثقافة عبد الممن الصاوي ود . مصطفى سويف . ود . الهادي رئيس مؤسسة المسرح ونيل الكافي . ود . مجدى وهبه وبعد غد ستقيم السفارة السوفيتية حفلا بمناسبة انتهاء موسم الاتحاد السوفيتي الثقافي فحبة القاهرة .

شركة بريطانية تصور فيلما تسجيليا عن القاهرة

☆ فيلم تسجيلي عن « القاهرة » بمناسبة مرور القسنة على تأسيسها : ستؤلف شركة باليه البريطانية وفدا فنيا ليصوره بعد اسبوع .

اليوم في السينما

هيام فيلم روبري اباظه ابراهيم فانت برنفر فز الدين

تقزم

توزيع : هيام فيلم

فئة : فيصل نذ تصوير : كاس كرم

السبحان الدرة

توزيع : هيام فيلم

فئة : فيصل نذ تصوير : كاس كرم